

Apresentação

REFLEXUS – Revista Semestral de Teologia e Ciências das Religiões, do Curso de Teologia e do Programa de Mestrado e Doutorado Profissional em Ciências das Religiões da Faculdade Unida de Vitória – ES, reúne textos que circulam entre os pesquisadores e participantes da produção de conhecimento no campo da Teologia e das Ciências das Religiões no Brasil.

Os primeiros cinco artigos deste número da REFLEXUS compõem o Dossiê “Estudos de exegese e interpretação bíblica”. “Pastores que pastorearão: Uma análise retórica de Jeremias 23,1-4”, de Waldecir Gonzaga e José Mirabeau Paes Barreto Neto, ao realizar uma análise exegética da perícopes de Jr 23,1-4 emprega o método da Análise Retórica Bíblica Semítica, segundo os postulados de Roland Meynet, com segmentação e tradução, análise crítica e comentário exegético-teológico do texto bíblico. O artigo apresenta também uma mensagem teológica para os filhos de Deus hoje, em meio aos muitos exílios e desafios vividos cotidianamente, sempre chamado a viver a Aliança do Senhor, o Pastor de seu povo. “Retornar ao Mandamento: Uma proposta de interpretação da “Parábola do Bom Samaritano” (Lc 10,30-35)”, de Jacir Silvio Sanson Junior, ao analisar comentários que focalizam Lc 10,30-35) observa as diferentes interpretações possuem características que orientam uma leitura específica do texto e destaca a necessidade de uma abordagem que a contemple de forma mais integral, cujos traços são agrupados sob o nome de “retorno ao mandamento”. A perícopes é tomada em seu poder de ressignificar o enunciado de Lc 10,27: “e a teu próximo como a ti mesmo”, constituindo-se genuíno dispositivo para se compreender o sentido do mandamento e do amor que ele agencia.

“Jesus Christ as exemplar of peace and peacebuilding”, de Michael Oladele Olorunnimbe e Tosin Success Abolaji, demonstra que a ideia de paz numa sociedade humana contradiz a intenção original de Deus sobre a paz e, a partir de métodos históricos e descritivos, destaca o ministério terreno de Jesus, que viveu uma vida digna de grande emulação, cumprindo suas atribuições diante dos que o odiavam e exibindo uma atitude de paz e de construção da paz para o seu público. “Women’s salvific role in the Old Testament: Exegetical study of 1 Samuel 25,23-28 and its relevance to women”, de Adeyeye Agnes Omotayo e Abolaji Tosin Success, assinala a posição do Antigo Testamento sobre as mulheres e a institucionalização do gênero no que diz respeito aos seus papéis na sociedade judaica, sendo um deles a intervenção das mulheres para salvar as suas famílias e a nação de Israel em momentos precários da sua história. O artigo utiliza métodos exegéticos, históricos e descritivos e destaca como Abigail protege sua casa da destruição. “Notas sobre o uso de Ezequiel, Daniel, Jeremias e Isaías no Apocalipse de João”, de José Adriano Filho, demonstra a presença de modelos proféticos nos relatos da comissão profética de João (Ap 1,9-20 e 10,1-11), no relato dos monstros do mar e da terra (Ap 13,1-18), na apresentação da queda da Babilônia e do colapso

do mundo associado a ela (Ap 18,1-24) e na descrição de novos céus e nova terra e da nova Jerusalém (Ap 21,1-22,5).

A seção “Artigos” é composta de nove textos. O primeiro deles, “Memórias Póstumas de Brás Cubas: Antropologia e Escatologia em Machado de Assis”, de Matheus Manholer de Oliveira e Gustavo Escoboza da Costa, através do método de análise bibliográfica da obra machadiana e do seu confronto com a perspectiva antropológica e escatológica cristã, identifica a relação entre Teologia e Literatura na obra Memórias Póstumas de Brás Cubas de Machado de Assis, a partir de um recorte antropológico e escatológico. “O Homem De Um Só Parágrafo: Desaparecimentos, Equívocos e Esclarecimentos Sobre Charles Fox Parham”, de Tiago de Moraes Kieffer e Oneide Bobsin, destaca os desafios em encontrar uma compreensão abrangente de sua vida, uma lacuna que se reflete tanto nas percepções populares quanto na pesquisa acadêmica sobre Charles Fox Parham, uma figura destacada nos primeiros estágios do pentecostalismo.

“Uma análise da pintura Cristo na casa de seus pais como declaração visual do avivamento Anglo-Católico do século XIX”, de Luiz Carlos Teixeira Coelho Filho, explora o pano de fundo desta obra de arte “Cristo na casa de seus pais”, de John Everett Millais, que seguia os princípios da Irmandade Pré-Rafaelita, principalmente as replicações de técnicas de pintura medievais tardias, realismo na representação pictórica e simbolismo espiritual. “Sacrifício, erotismo e o mundo das conexões e das continuidades: uma análise do filme Midsommar a partir de Georges Bataille”, de Giovanna da Silva Santos e Paulo Nogueira, analisa o tema do sacrifício e do erotismo na ficção arcaizante do filme Midsommar (2019), em diálogo com a teoria do sacrifício e do erotismo proposta por Georges Bataille. “A segunda visão de Hildegarda de Bingen: uma interpretação a partir do texto bíblico. A visão do *Liber divinorum operum*”, de Cleverton Duarte Epormucena, analisa uma das visões de Hildegarda de Bingen, com o objetivo de fazer uma análise desta “Tela-Visão” paralelo ao texto bíblico.

“Espiritualidade no trabalho e a relação com o clima organizacional”, de Lídia Azevedo Terra Leite, Marcela Tavares de Mello e Jesiane de Souza Marins Lopes, ao evidenciar a relação entre a espiritualidade em um ambiente corporativo e a qualidade de seu clima organizacional destaca que o clima organizacional, que representa a qualidade do ambiente interno de uma organização e as relações interpessoais que a permeiam, tende a ser melhor em um ambiente espiritualizado. “O Ensino Religioso como potencializador de outras relações: as interfaces entre o Ensino Religioso com os conceitos de ética, cuidado e biologia do conhecer, sob a perspectiva das Ciências das Religiões”, de Eliana Furtado Vieiras e George Francisco Corona, realiza uma análise da relação teórico-prática dos conceitos de ética, cuidado e a biologia do conhecer com o Ensino Religioso.

“Educação teológica crítica: uma proposta à luz das contribuições de Álvaro Vieira Pinto”, de Vinicius Couto, discute a educação teológica crítica a partir das contribuições de Álvaro Vieira Pinto em “Sete lições sobre a educação” (1993), livro no qual propôs um modelo educacional que promova a autonomia e a emancipação e que seja popular. Com respeito à educação teológica, assinala que ela deve ser feita num modelo que foca na transmissão de conteúdo; que não leve tanto em conta a contextualização discente; que promova a alienação; e que acabe sendo estática e mecanicista. As perguntas primordiais de Vieira Pinto, “A quem educar? Quem educa? Com que fins? Por que meios?”, podem servir como uma proposta norteadora para a construção de uma educação teológica crítica. “O embate ideológico entre a Igreja Católica e

os liberais na construção da educação republicana”, de Djalma Sartorio Marinato Junior, analisa o confronto ideológico entre a Igreja Católica e as forças liberais na educação da República Brasileira. O artigo destaca diferentes momentos desse embate ideológico na construção da educação republicana brasileira e aborda as estratégias de grupos antagonistas na definição do modelo educacional do país.

José Adriano Filho