

74. Tereza de Lisieux Gomes Gonçalves

LINGUAGEM EXPRESSIVA NO CORPO DURANTE RITUAL YRERUA NA COMUNIDADE INDÍGENA URU EU WAU WAU FAMÍLIA TUPI GUARANI

Segundo a tradição Guarani, o homem é a própria linguagem expressa nos gestos e no movimento, cujo corpo é o espaço imanifestado e cuja essência manifestada é ritmo, ou espírito – música, o grande som primeiro, também vislumbrado pelos grandes pajés como a eterna música, geradora de vidas. O ritual yrerua representa uma dança circular sagrada. Avaliado de forma a identificar a linguagem expressiva no corpo conforme argumenta Dr. Wilhelm Reich. Segundo Reich, em termos biofísicos, um segmento termina e outro começa quando um deixa de afetar o outro em suas ações emocionais. Assim, a impressão deixada nos centros nervosos pelos acontecimentos vivenciados, ativa ou passivamente pelo indivíduo, correspondendo a uma evocação excitada pelo epitélio sensorial, pode-nos levar a uma representação física da memória latente do protoplasma, explícito na linguagem expressiva do corpo. Este projeto de pesquisa vêm iniciar a exposição de tal pressuposto com o objetivo de correlaciona-lo com outro ritual de celebração à vida, promovendo atingir um perfil antropológico que aproxima ou refira-se a origem de toda religião no mundo.