

### **38. Edna Maria Biz Pasini das Chagas**

#### **O PAPEL DO SÍMBOLO RELIGIOSO NA EDUCAÇÃO: UM ENFOQUE NA CULTURA AMAPAENSE**

O objetivo desse projeto é desenvolver novas metodologias de pesquisa que possam ser aplicadas para se entender a cultura religiosa e suas repercussões no ambiente social, a partir do processo de escolarização. Hoje já é pacífico o conhecimento de que a religião desempenha um papel de “divisor de águas” para se entender vários elementos culturais de uma sociedade, de um povo ou etnia. De tal sorte é essa realidade que, para alguns pesquisadores, a religião figura como uma ferramenta primordial (ou uma das primeiras ferramentas) utilizada pelo ser humano em busca de respostas sobre várias questões que sempre atravessaram épocas, moldou gerações e construiu identidades. Desta feita, por se entender que as várias tradições religiosas são importantes vetores sociais de aculturação, de hibridização cultural e de educação, então, no presente projeto buscamos acompanhar/entender o nascimento, o desenvolvimento, o amadurecimento e a consolidação da cultura religiosa dentro da cultura popular amapaense; bem como acompanhar o respectivo trânsito inter-religioso e sua repercussão na esfera da educação do ser humano, principalmente nos sistemas de ensino. A cada dia temos assistido ao surgimento de um volume razoável de novas tradições religiosas e que, de uma hora para a outra, desencadeiam amplo e profundo processo de expansão de suas impressões digitais (ou modo de ser, de estar, de permanecer, de agir, de pensar, de administrar, de entender e etc.). Sabemos que, de uma maneira ou de outra, direta ou indiretamente, cedo ou tarde, toda a sociedade acabará sendo influenciada pelas mesmas.