ST 4 - Análise do Discurso Religioso
José Adriano Filho

31. Wanderley Costa de Oliveira

RELIGIÃO E SECULARISMO: UMA BREVE ANÁLISE SEMIÓTICA E DISCURSIVA NO CLIPE DA MÚSICA "LOSING MY RELIGION" (R.E.M.)

Este presente artigo trabalha em breves linhas, uma análise semiótica e discursiva da música "Losing My Religion" da banda norte americana R.E.M. gravada em 1991. A intenção deste artigo é buscar reflexões sobre a forma com que a Religião e o Secularismo são expressos nesta música seja em sua composição literária, seja no vídeo clipe com enunciações puramente religiosas e ao mesmo tempo, secularistas. O artigo buscará por meio de cenas previamente selecionadas no clipe identificar a forma com que o discurso foi engendrado e como a relação Religião x Secularismo foi expressa nessa música. A abordagem do artigo estará alicerçada não somente na intencionalidade intrínseca do autor e compositor da música mas no background da obra como um todo. A destarte, utilizará – se conceitos básicos da Semiótica Plástica e da Análise do Discurso bem como a perspectiva de compreender como a Religião é trabalhada nessa música e como uma expressão ("Losing My Religion") pode ser conotativa tanto ao Secularismo quanto ao uso popular sem desgarrar – se da Religião.