

66. Rômulo Luiz da Silva

**A FUNÇÃO HISTÓRICO-SOCIAL DO CÂNTICO DE MOISÉS –
DT 32, 1-43**

Esta comunicação visa apresentar trabalho de pesquisa que tem como objeto investigar a função do cântico de Moisés em Dt 32, 1-43. Tendo percorrido as etapas de investigação acerca das origens do monoteísmo hebraico, levantando os possíveis períodos da história e da sociedade Israel e as possíveis fases de surgimento e desenvolvimento de uma identidade monoteísta, a pesquisa aborda a hipótese de Deuteronômio 32, 1-43, conhecido como cântico de Moisés, como discurso de defesa de uma prática monolátrica em Israel no período de dominação persa, substituindo o credo e a adoração a vários deuses para a adoração somente do Deus Javé.