

94. Juliana Gouveia Carlos

LITERATURA E RELIGIÃO: DIÁLOGO PERTINENTE PARA O ENSINO RELIGIOSO NO ENSINO

O Ensino Religioso consentido pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96 e retificado pela Lei 9.475/97 apresenta-se como parte integrante da formação básica do cidadão, contudo, o seu caráter obrigatório concebe-se, apenas, em nível fundamental. Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio, Art. 35, o Ensino Médio é o período de consolidação dos conhecimentos e de aprimoramento do discente como pessoa, destarte, o Ensino Religioso torna-se imprescindível para o desenvolvimento das competências e habilidades exigidas do educando nessa fase. Como princípios, conhecimentos, saberes, valores fundamentais para a formação integral do indivíduo podem ser discutidos? Além da disciplina de História, a Literatura destinada ao Ensino Médio, em épocas diversas, sempre discorreu sobre representatividades divinas e experiências positivas ou negativas em relação ao Sagrado de determinados grupos sociais, em um determinado contexto histórico, tornando-se um acervo bruto importante para a análise e interpretação da experiência religiosa. Ainda que, construída em um campo imaginário, tais aspectos podem ser refletidos e associados à realidade do educando. O presente trabalho: Literatura e Religião: diálogo pertinente para o Ensino Religioso no Ensino Médio tem como objetivo relacionar os aspectos religiosos presentes nas obras literárias aos princípios discutidos na disciplina Ensino Religioso, fundamentais para a formação holística do discente.