

62. Oseias Silva dos Santos

O DISCURSO VIOLENTO NA LITERATURA APOCALÍPTICA: UMA ANÁLISE DE APOCALIPSE 19,11-21

Pensar no discurso da violência a partir da literatura apocalíptica é no mínimo um convite a uma profunda reflexão sobre a simbolização da violência, haja vista que o gênero apocalíptico traz consigo algumas características típicas, a saber, ciclos de discursos, a imagética mítica, pseudonímia, caráter composto e ciclos de discursos perenéticos carregados de símbolos. O maior objetivo a partir dessa pesquisa é refletir sobre alguns aspectos da problemática da violência e fundamentá-la nas próprias raízes da dimensão histórico social. Alguns estudiosos como Collins afirmam que o discurso violento utilizado no Apocalipse de João é primariamente resultado de um conflito ideológico, que surge da rejeição absoluta por parte do autor das reivindicações de poder e autoridade por parte do império romano. Sendo um conflito ideológico, então seria necessária uma apropriação das ferramentas da análise do discurso, sobretudo a partir das sugestões dadas pela escola francesa para perceber o que no discurso de João é apenas uma elaboração da estratégia da interdiscursividade ou da provocação ideológica. Palavras Chaves: Violência, Linguagem, Religião, Análise do discurso.