

1. Bruno Machado Belisario da Silva

O CORPO NA VISÃO FENOMENOLÓGICA DE MERLEAU-PONTY

Aproveitaremos essa comunicação para apresentar um dos pensamentos de um dos autores mais importantes de nosso trabalho. Por tanto abusamos de sua utilização para a construção do segundo capítulo da dissertação de mestrado, onde percebemos que esse assunto seria o norte do nosso referencial teórico e essa ótica se apresenta como superação a uma visão dicotômica que foi referenciada no primeiro capítulo. Merleau-Ponty foi um fenomenólogo e seus estudos eram fundamentados a partir de suas teorias relacionadas à percepção do homem. Para ele, o corpo ganha um papel de destaque, pois ele é considerado a condição primeira do ser humano, sendo que é a partir dele que o sujeito interage com o mundo tomando consciência de como nos relacionamos com esse meio. O objeto corpo em questão deve ser olhado a partir de vários prismas, percebendo-o enquanto fenômeno que provocam olhares que podem ser interpretados e terem diversos resultados diferentes entre si, criando-se várias percepções. Os estudos fenomenológicos, portanto, visam ampliar essas possibilidades de olhares a cerca de um mesmo objeto. Estudar fenomenologia é na verdade buscar compreender as essências e, por isso o próprio olhar fenomenológico procura as significações das realidades em um contexto geral, sejam elas naturais, materiais, culturais e ideais. Para entendermos mais sobre esse universo da fenomenologia, importa fazer menção de alguns trechos da própria obra de Merleau-Ponty.