

47. Wanderley Costa de Oliveira

DEUS (NÃO) SE ESQUECEU DE MIM? O HOMEM PÓS MODERNO NA ÓTICA DO DESESPERO KIERKEGAARDIANO

A pertinência da discussão religiosa sobre o homem na pós – modernidade faz com que ao pensamento filosófico e teológico de Soren Kierkegaard sempre haja a necessidade de recorrer aos espectros de seus fundamentos teóricos sobre as mais diversas questões do comportamento humano na atualidade. A comunicação versará pela discussão do senso de proximidade e de longitude de Deus na vida do Homem a partir das formulações conceituais do Desespero presentes na obra “O Desespero Humano” escrita por Kierkegaard em 1849. O modo como Deus é percebido na atualidade e os elementos necessários para a compreensão do modo como se dá a liberdade humana na pós – modernidade instigam o ser humano a se defrontar com a escatologia da vida na perspectiva cristã tentando isolar – se de Deus e libertar – se de possíveis determinismos e o desespero de sentir – se esquecido por Deus entregue ao próprio Eu só. A provocação “Deus (não) se esqueceu de mim?” tentará expor as duas faces dessa proximidade e de longitude de Deus utilizando – se de metodologia a pesquisa bibliográfica bem como a análise conceitual da obra de Kierkegaard aqui já citada.