

32. Clodoaldo Sanches Fófano

AS INFLIÊNCIAS DO DISCURSO RELIGIOSO CANÔNICO EM DOM CASMURRO, DE MACHADO DE ASSIS

O leitor ao fazer uma análise inferencial do romance Dom Casmurro, de Machado de Assis, para reflexão, perceberá através das relações intertextuais e da interferência do contexto histórico, que esse tipo de narrativa contém de forma implícita influências do discurso religioso canônico. Sendo assim, para além do biográfico e do histórico, há na obra desse autor uma análise profunda acerca da religião, que, quando observada através de sua própria escala, torna-se um válido ponto de vista para a abordagem crítica. De tal modo, acredita-se que Machado de Assis mesmo não sendo seguidor de uma religião específica, era leitor da Bíblia e suas obras foram muito influenciadas por diversas ideologias canônicas, mesmo sendo um autor considerado anticlerical. Em citações que ele faz é necessário conhecer a Bíblia para entender a presença desses elementos e o papel que desempenham no contexto em que reaparecem.