

SESSÃO TEMÁTICA 10
O Pensamento de Rubem Alves
Ronaldo de Paula Cavalcante

81. Wanderley Lima Moreira

Faculdade Teológica Batista do Paraná

**A VONTADE DE PRAZER EM RUBEM ALVES: UMA RE-
LEITURA DE CÂNTICOS DOS CÂNTICOS E AS VARIA-
ÇÕES SOBRE O PRAZER**

Por muito tempo o cristianismo e suas várias faces colocaram o prazer em sua lista de pecados. Nas leituras dentro e fora do "cânon" fica evidente um discurso erótico, tanto o autor de Cânticos dos Cânticos quanto a existir no mundo: no sentir, no viver, na natureza. Logo, as manifestações de prazer no ser humano podem ser explicadas, ou pelo menos apontadas pelo livro de Cânticos dos Cânticos e suas insinuações poéticas. O presente artigo pretende colocá-lo em diálogo com a obra Variações sobre o prazer, de Rubem Alves a fim produzir questionamentos e levantar suposições acerca da vontade de prazer no ser humano e suas tentativas de desfrute e através dos sentidos. Assim, verifica-se no livro de Cânticos dos Cânticos elementos suficientes para abrir a discussão, ao mesmo tempo em que Alves trabalha a questão do prazer a partir de Agostinho, Nietzsche e Marx, permitindo o diálogo entre a Filosofia, a Teologia e as Ciências Sociais.