

SESSÃO TEMÁTICA 1
Religião e Esfera Pública
José Mário Gonçalves

6. Glaudertone Andrade de Barcélos
Augusto Cândido Andrade de Barcélos
Faculdade Unida

DJEPOTA: IDENTIDADE, ALTERIDADE E TRANSFORMAÇÃO DO INDIVÍDUO GUARANI NHÃDEWA

Este trabalho analisa o fenômeno do djepota, que implica em um trânsito da condição corporal/social/humana do indivíduo Guarani Nhãdewa para a forma animal. Os Nhãdewa se creem sujeitos tanto às propriedades positivas (almeçadas pelos Nhãdewa) de que certos animais, plantas e locais são providos, quanto às forças agentivas capazes de interferir na saúde (físico-espiritual) desses Guarani, causando-lhes mba'eaxy (doenças, coisa-dor) ou, até mesmo, a perda definitiva da condição humana, passando os acometidos por esse processo a viverem como animais. A essa temida dinâmica se dá o nome de djepota, condição na qual a pessoa é encantada por um animal e passa a desejá-lo e a ser desejada por ele (inclusive sexualmente) a ponto de afastar-se do convívio familiar, chegando mesmo a ver o bicho por quem se encantou como um afim e os outros índios como eventuais presas.