

3. Fabio Coronel

UM ESBOÇO DA FILOSOFIA (FENOMENOLOGIA) DA RELIGIÃO SUBJACENTE À LITERATURA DE C. S. LEWIS

Este trabalho procura expor a relação existente entre fantasia e filosofia da religião a partir da teoria literária de C. S. Lewis e autores relacionados. Trata-se de abalzar a função deste gênero literário, bem como comprovar, por meio da crítica especializada, sua capacidade de cumprir com os processos que levam à transcendência e à espiritualidade. Para tal, apoia-se em concordâncias entre Lewis e escritos sobre filosofia e filosofia da religião, em especial nos de Rudolf Otto, para consolidar a originalidade e a legitimidade do sentimento religioso enfatizado. Conclui-se que a noção de anseio figura como terminologia lewisiana para receitar a essência do sentimento religioso bem como sustentar o discurso filosófico de Lewis.