

**47. Ivanessa Sanches Mancio / Marcus Vinicius Leão
Azevedo de Sena**

**UMA ANÁLISE DO DISCURSO DA PINTURA DE JOÃO
BATISTA DE LEONARDO DA VINCI**

Ao analisarmos a pintura de Leonardo Da Vinci intitulado “São João Batista”, é perceptível a existência de um discurso através do uso de uma linguagem que é a pintura, em uma época conhecida como Renascimento. Desta forma, podemos verificar que o discurso, a religião e a linguagem não são tratadas de forma isoladas, pois a obra “São João Batista” envolve um processo transmissivo desses elementos entre autor e destinatário sobre nos aspectos religiosos desse período. Desta forma, podemos, portanto perceber que nesta obra renascentista há uma relação entre linguagem, discurso e religião.