

46. Henrique Bassani Miani Minghin

O IMAGINÁRIO DO MITO DOS VIGILANTES COMO BASE PARA DIVERSOS MANUSCRITOS JUDAICOS

O objetivo deste trabalho é a observação de uma tradição mitológica derivada de textos sagrados de antigos judaísmos que circulavam pelos povos. Através deste mito, se desenvolve uma grande tradição escrita, com diversas releituras da mesma história, baseada na queda de anjos a terra e o relacionamento deles com as mulheres dos homens. Vemos que não passa de uma releitura simples, mas algo grandioso, onde cada texto e escrito antigo o complementa com um imaginário rico de magia e criatividade, de uma maneira extensa que depois das descobertas dos manuscritos de Qumran se desconfia que existia um tipo de judaísmo onde sua base está em Enoque e no Mito dos Vigilantes, sendo denominado de judaísmo enóquico/enoquita.