

## 70. Oséias Silva dos Santos

### A PAX ROMANA DEFINIDA EM SEUS MÚLTIPLOS ASPECTOS DISCURSIVOS

Havia uma estruturação discursiva, cuja máxima era destacar a ideia de que o mundo governado pelo império romano era um éden na terra, um lugar de paz, harmonia, prosperidade. Os enunciados proferidos e articulados apontavam Roma como uma cidade onde reinava apenas a paz. Para disseminar a ideia de Roma como paraíso, muitas foram as estratégias discursivas utilizadas pelo império romano, para proliferar o projeto ideológico da pax romana. Portanto, Roma é a protagonista deste paraíso, o imperador Augusto é ovacionado e elogiado como aquele que, “pôs fim à guerra e organizou a paz” significando para o mundo ele é portador das boas notícias, das boas novas de alegria”. O período da paz romana concede ao seu líder imperial o título de “salvador do gênero humano”. Todo esse construto discursivo em torno da figura do imperador, tem como motivo principal, o fato de que o contexto romano estava vivendo seu melhor momento, enlameado numa suposta paz plena.