

14. Isaías de Almeida Aguiar

O FENÔMENO RELIGIOSO E SUAS EXPRESSÕES: DIMINUINDO AS INTOLERÂNCIAS

O projeto pretende descrever a distância que existe entre o fenômeno religioso, resultado da experiência pessoal e as diversas expressões religiosas na sociedade, apontando que é possível diminuir as intolerâncias existentes. O problema está no distanciamento existente entre a manifestação religiosa individual e a prática religiosa. A proposta é estabelecer os pontos comuns e não comuns das expressões relacionando-os com a subjetividade experimentada para, daí estreitar o diálogo.

A análise comparativa irá redefinir o processo em que a essência religiosa se transforma em prática, ou seja, o subjetivo torna-se concreto através dos elementos que compõem os rituais e os símbolos religiosos.

A pesquisa deverá auxiliar na nossa relação com o transcendente, para a posteriori compreendermos melhor nossa realidade sócio religiosa e como lidamos com nossos valores. Nossos valores serão sempre renovados e melhorados na medida em que o contato religioso torna-se mais legítimo, solidificando a dignidade humana. Assim, dentro do universo histórico e cultural a ser especificado, a maneira como lidamos com a religião como práxis reflete nos valores morais, culturais, econômicos, na liberdade e até mesmo na política de nossa sociedade.

Através da filosofia da linguagem, da linguística e semiótica, utilizaremos os vocábulos “conteúdo” e “forma” na análise da religião como fenômeno e prática